Lễ kỷ niệm
110 năm ngày thành lập tỉnh (28/6/1909- 28/6/2019)
70 năm thành lập Đảng bộ tỉnh (10/10/1949)
65 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ (7/5/1854-7/5/2019)

Điện Biên Phủ
KHÚC HÙNG CA BẤT TỬ

(Dự thảo lần 2)

Chỉ đạo nội dung
Tỉnh ủy, HĐND, UBND, UBMTTQ tỉnh Điện Biên
Chỉ đạo thực hiện
Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên

Nhà viết kịch **Vũ Hải**

THAM GIA DIỄN XUẤT

(Dự kiến)

Nghệ sĩ múa chuyên nghiệp	**120 người**
Diễn viên sân khấu	**20 người**
Diễn viên không chuyên	**200 bộ đội** *(diễn xuất)*
	200 nữ sinh viên *(diễn xuất)*
	500 học sinh, sinh viên *(phụ họa trên khán đài B với cờ, hoa, nón lá)*
Dàn đồng ca	**25 người**
Ca sĩ	**6 ca sĩ chuyên nghiệp**
Nhân vật lịch sử:	**Đại tướng Võ Nguyên Giáp và các tướng lĩnh**
Thể hiện lời bình:	**NSND Kim Tiến - NSND Lê Chức**

TRANG TRÍ MỸ THUẬT

Sân khấu

Sân khấu đặt ở vị trí 1/3 sân cỏ về phía khán đài B, đối diện với khu VIP khán đài A.

Sân khấu được thiết kế 2 tầng diễn xuất; Chiều rộng SK 40m (đúng bằng chiều ngang khu khách VIP trên khán đài A. Tầng 1 sân khấu sâu khoảng 14 mét. cao hơn sân cỏ 1,2 m; Tầng 2 cao hơn tầng 1 sân khấu khoảng 1 mét, sâu khoảng 10 mét...

1 màn hình lớn đặt phía sâu sân khấu, tỷ lệ màn hình: 30m x7m (truyền trực tiếp hình ảnh các vị lãnh đạo đọc diễn văn và phát biểu chào mừng; các hình ảnh tư liệu, tạo cảnh trí phụ họa cho các trường đoạn diễn xuất...)

Mô hình, đạo cụ

Các mô hình (xe, pháo, hầm chỉ huy của tường Đờ-cát) đặt trên hệ thống bánh xe đẩy, có thể chuyển dịch và định vị ở các vị trí khác nhau trên sân khấu theo ý đồ dàn dựng cho từng lớp diễn.

Có Ma-két tổng thể cho phần thiết kế mỹ thuật.

Nhạc
Âm nhạc của chương trình nghệ thuật được phát triển trên tem nhạc chủ đạo, gợi nhớ các giai đoạn lịch sử. Các liên khúc và trường đoạn khí nhạc viết theo chủ đề từng trường đoạn diễn xuất. Dàn đồng ca (hát vocal) được sử dụng theo hình thức ri-đô mở ra, hoặc đóng lại một trang sử thi, hoặc chuyển tiếp sang lớp diễn khác…

Hoạt cảnh
Chương trình nghệ thuật **"Điện Biên Phủ, khúc hùng ca bất tử"** kết cấu đan xen nhiều hoạt cảnh có lời thoại để tạo điểm nhấn, xâu chuỗi các sự kiện của quá khứ và hiện tại, tạo xúc cảm cho người xem...

Lời bình
Lời bình được thể hiện bằng văn vần, trích đoạn thơ và văn xuôi để bình luận và xâu chuỗi các sự kiện trong chương trình…

Thủ pháp nghệ thuật
Các trường đoạn diễn xuất được thể hiện liên tục bằng sự biến hóa của các hoạt cảnh, âm nhạc, ca khúc và lời dẫn truyện. Nhiều lớp diễn có sự tương tác giữa giữa nhân vật do diễn viên thể hiện và hình ảnh trên màn hình LED...

Phần 1
Diễu binh, diễu hành
(Thời lượng 15 phút)

Màn mở đầu được thực hiện khi có sóng truyền hình. Âm nnạc hành khúc. Lời giới thiệu ngắn gon cho từng khối diễu binh, diễu hành... Các khối được định vị trên sân cỏ theo quy định của ban tổ chức.

Phần 2

Nghi lễ, diễn văn
Các bài phát biểu

(Thời lượng 25 phút)

Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu và khách mời
Diễn văn kỷ niệm
Công bố quyết định khen thưởng, trao thưởng
Phát biểu của lãnh đạo Đảng, Nhà nước
Phát biểu đáp từ của lãnh đạo tỉnh

Phần 3

Chương trình nghệ thuật và đồng diễn

Điện Biên Phủ
KHÚC HÙNG CA BẤT TỬ

(Thời lượng 50 phút)

Khúc mở đầu

(Thời lượng 4 phút 30 giây)

Khúc mở đầu vừa là phần khai từ của chương trình nghệ thuật, vừa tạo độ giãn thời gian để chuyển hóa đội hình từ phần nghi lễ sang chương trình biểu diễn nghệ thuật. Trên nền ca khúc, đội hình các khối diễu binh, diễu hành đang định vị trên sân cỏ, chuyển nhanh về đường PID phía kháà khán đài C và khán đài D...

Một Thoáng Điện Biên

Nhạc sĩ: Nguyễn Huy Thông

Điện Biên một mền đất huyền thoại,
trong câu ca xưa,hay những câu chuyện cổ.
Hồng Cúm,Him Lam,A1,Mường Thanh,dòng sông Nậm rốm.
Vẫn còn đây một thời hào hùng,
vẫn vẹn nguyên một thời máu lửa.
Một Điện Biên âm vang hào hùng,
một Điện Biên trong huyền thoại.
Mảnh đất Điện Biên giờ đã đổi thay,
đẹp trong câu hát inh lả ơi.

Từ Pha Đin con đường lịch sử,
vẫn vọng vang tiếng hò kéo pháo
của đoàn quân giải phóng Điện Biên.
Về chiến trường xưa nay đã thành huyền thoại
Thành phố mọc lên với những công trình.
Điện sáng vùng cao,ngày mới mọc lên đẹp trong ánh bình minh.
Điện Biên ơi! viên ngọc sáng lung linh giữa đất trời Tây bắc
Như ánh mắt em rạng rỡ,như sắc thắm hoa mùa xuân,
trong câu hát inh lả ơi...
Ơ...ơ...ơ...
Đẹp lắm vùng cao,một thoáng Điện Biên để lòng ta nhớ mãi,nhớ mãi
Ính lả...ơi...

Trường đoạn 1

Danh xưng một vùng đất

(Thời lượng 4 phút 30 giây)

Khái quát vùng đất Điện Biên từ thời lập đất đến khi tỉnh Lai Châu cũ (Điện biên và Lai Châu ngày nay) được thành lập năm 1909

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Danh xưng một vùng đất	*-Vocal và khí nhạc mang âm hương núi rừng Tây Bắc*	**Lược dẫn** -Trước khi thực dân Pháp đặt ách đô hộ trên toàn cõi Đông Dương, Điện Biên-Lai Châu nằm dưới quyền điều hành của các tù trưởng dân tộc Thái. Tiểu quân khu phụ Lai Châu gồm: Châu Lai, châu Luân, châu Quỳnh Nhai, châu Phong Thổ được thành lập ngày 5-6-1893 và trực thuộc tỉnh Vạn Bú từ ngày 10-10-1895. Tỉnh Vạn Bú đổi tên thành tỉnh Sơn La năm 1904... -Tỉnh Lai Châu cũ (Điện Biên và Lai Châu mới) chính thức được thành lập năm 1909. Lúc đó Lai Châu gồm có châu Lai, châu Quỳnh Nhai, châu Điện Biên. Tỉnh lỵ đặt tại thị xã Mường Lay.	**-Hoạt cảnh múa và đồng diễn: Những tháng năm lập đất**	Hình ảnh đồ họa kết hợp với hình ảnh tư liệu

Trời đêm đông bảo	***-Ca khúc (Aria):Hỡi núi, hỡi rừng sao cuộc đời đau khổ*** *(Nhạc sĩ Hồ Hữu Thới)*	**Lược dẫn** Khi chưa có Đảng, cuộc sống của đồng bào các dân tộc Điện Biên-Lai Châu như con nai ngơ ngác giữa trời đêm giông bão. *Một thời người Hà Nhì mang cái tên U-ni (tăm tối)* *Người La Hủ mang cái tên Khu-xung (thống khổ)* *Người Mảng mang cái tên Xá-mạ (ngựa ma)* *Một thời, những chiều còn mây đen lởn vởn...* *Cha vác thuông lên nương đào củ* *Áo mỏng che không đủ thân gầy* *Mòn gót chân mài đá tai mèo* *Mẹ vào rừng kiếm măng, nhặt trám* *lang thang góc núi, chân đèo...* *Đời mẹ nghèo rau măng nuôi con không đủ lớn* *Mẹ bảo:Hoa đào nở mùa xuân ông Tạo* *Hoa ban nở mùa xuân ông Phìa* -Trước khi có Đảng, nhiều cuộc đấu tranh của đồng bào các dân tộc Điện Biên-Lai Châu chống kẻ thù xâm lược, chống áp bức cường quyền đã nổ ra. Tiêu biểu là cuộc khởi nghĩa của lãnh tụ Nông dân Hoàng Công Chất. Đó là minh chứng nói lên truyền thống yêu nước, đoàn kết giữa các dân tộc anh nơi miền Tây Tổ quốc... *Con suối cạn, nai khát nước ngơ ngác đi tìm* *Đêm tối chìm mong trời mau sáng...*	**-Hoạt cảnh múa và đồng diễn:Đêm tối chìm mong trời mau sáng**	Hình ảnh đồ họa kết hợp với hình ảnh tư liệu

Trường đoạn 2

Đảng về

(Thời lượng 6 phút)

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Những năm tháng không quên	*-Vocal và khí nhạc mang âm hương núi rừng Tây Bắctrong phức điệu ẩn chưa niềm hy vọng*	**Lược dẫn** Sau khi Tưởng Giới Thạch thay chân Nhật chiếm đóng Điện Biên-Lai Châu, một số cán bộ Việt Minh do trung ương điều động về tìm chỗ đứng chân trong quần chúng. Cán bộ Việt Minh đã tổ chức 2 cuộc mít tinh vào tháng 10 và tháng 11-1945 để chào mừng thắng lợi của cách mạng tháng Tám -Trong mịt mù rừng sâu Tây Bắc, đồng bào các dân tộc Điện Biên-Lai Châu được nghe tiếng nói Bác Hồ vọng đến từ quảng trường Ba Đình lịch sử. Lần đầu tiên người dân Điện Biên-Lai Châu được nhìn thấy cờ đỏ sao vàng, nhìn thấy chân dung vị cha già dân tộc: Chủ tịch Hồ Chí Minh. Bác Hồ ơi... Biển lớn Bác đã đi nhiều Bác đã nối những chân trời lồng lộng Gieo trên những cánh rừng miền Tây gió lộng Bác Hồ đã chắp cánh cho gió thêm rộng mênh mông Gấm thêu là đất đai, rừng núi ao sông Vẫn dệt mãi theo tấm lòng của Bác...	**-Vũ đạo: Ước mơ đổi đời**	Hình ảnh đồ họa kết hợp với hình ảnh tư liệu

Hoa đỏ Búa liềm bay	***Ca khúc "Ngọn cờ hồng"*** *(Nhạc sĩ Vương Khon)*	**Lược dẫn** Để lãnh đạo và tổ chức quần chúng nhân dân đấu tranh, tham gia kháng chiến, ngày 7-10-1949, ban Ban THường vu Liên Khu Ủy 10 ra Quyết định số 34 thành lập Ban Cán sự Đảng Điện Biên-Lai Châu. Ban Cán sự Đảng gồm 3 đồng chí: Nguyễn Bá Lạc (bí danh Trần Quốc Mạnh) làm Trưởng ban; đ/c Hoàng Đông Tùng (đội trưởng đội TNXP) và đ/c Tạ Nhật Tựu (bí danh Hoàng Hoa Thưởng) là Ủy vien Ban Cán Sự. Ban cán sự Đảng Điện Biên-Lai Châu được đặt dưới sự lãnh đạo trược tiếp của Liên Khu Ủy 10, có nhiệm vụ gây cơ sở quần chúng, tiến tới lãnh đạo nhân dân võ trang tranh đấu, thu phục lại tất cả những vùng đất bị Thực dân Pháp chiếm đóng... -Từ bản Lướt Mường Kim, ngọn cờ hồng của giai cấp Vô sản Việt Nam đã thổi bùng lên ngọn lửa, soi đường để đồng bào các dân tộc Điện Biên-Lai Châu đứng lên nơi biên viễn miền Tây Tổ Quốc... *-Ngày mồng 10-10-1949* *Hoa đỏ Búa liềm bay* *Trẻ già vui nở từng khúc ruột* *Mẹ lại giã bánh giày ngày tết* *Cha xách rìu lên rừng tìm ong lấy mật* *Em đội khăn Piêu, em mang áo mới* *Rủ bạn lên núi hái hoa đào...* -Tháng 6/1950, Ban Cán sự Đảng bộ Điện Biên-Lai Châu quyết định chuyển cơ quan từ Mường Kim (Than Uyên) về huyện Tuần Giáo để trực tiếp chỉ đạo phong trào cách mạng.	**-Vũ đạo:** **Cờ búa liềm lồng trong màu cờ Tổ quốc**	Hình ảnh đồ họa kết hợp với hình ảnh tư liệu

Trường đoạn 3

Điện Biên Phủ, khúc hùng ca bất tử

(Thời lượng 20 phút)

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Chiến cục Đông Xuân	*-Vocal và khí nhạc phát triển trên nét giai điệu ca khúc "Qua miền Tây Bắc"* *-Ca khúc "Hò kéo pháo"* (Nhạc sĩ Hoàng Vân"	**Lược dẫn** -Tháng 9/1952, Bộ Chính Trị Trung ương Đảng mở chiến dịch Tây Bắc nhằm tiêu diệt sinh lực giải phóng nhân dân và một phần đất dai ở Tây Bắc, phá tan Xứ Thái tự trị của địch, tạo đà tiến lên giải phóng hoàn toàn Tây Bắc. Tháng 12/1953, phần lớn tỉnh Điện Biên-Lai Châu được giải phóng... -Không can tâm thất bại, Thực dân Pháo cho quân nhảy dù xuốn Điện Biên Phủ xây dựng tập đoàn cứ điểm mạnh nhất với mưu đồ tiêu diệt quân chủ lực của ta để giành thế chủ động trên chiến trường, mau chóng kết thúc chiến tranh trên toàn cõi Việt Nam. -Dưới sự lãnh đạo của Ban cán sự Đảng, đông bào các dân tộc Điện Biên-Lai Châu đã đóng góp cho chiến dịch Điện Biên nhiều lương thục, thực phẩm, góp phần nuôi quân đánh giặc. Hàng nghìn người xung phong vào dân công phục vụ chiến dịch. Những đoàn ngựa thồ chất đầy gạo, muối rậm rịch gõ móng trên khắp các ngả đường rừng; những chiếc thuyền độc mộc nguwowic xuôi trên sông Đà, sông Nậm Na làm nhiệm vụ tải thương chở đạn, chuyển quân. Điện Biên-Lai Châu đóng góp cho chiến dịch những hạt gạo cuối cùng, hiến cho chiến dịch những con ngựa thồ cuối cùng để Tây Bắc Được Giải phóng...	**-Hoạt cảnh múa và đồng diễn: Bản hòa ca qua miền Tây Bắc**	Hình ảnh tư liệu

Quyết định lịch sử	*-Vocal và khí nhạc*	**Lược dẫn** -Như các danh tướng Việt Nam trong lịch sử, đại tướng Võ Nguyên Giáp chú trọng nghệ thuật lấy ít địch nhiều, lấy yếu chế mạnh, lấy thô sơ thắng hiện đại. Tư tưởng quân sự nổi tiếng của ông có tên gọi là "Chiến tranh nhân dân", kế thừa quan điểm quân sự của chủ tịch Hồ Chí Minh, tinh hoa đánh giặc của tổ tiên, tri thức quân sự của thế giới. -Ở những thời khắc quan trọng nhất, đại tướng Võ Nguyên Giáp đã đưa ra những quyết định vô cùng sáng suốt, lấy sự tồn vong của quân đội của dân tộc lên hàng đầu, điều đó đã mang đến những chiến công lừng lẫy của dội quân nhân dân với những người lính dũng cảm, không tiếc xương máu dưới sự chỉ đạo của vị Tổng tư lệnh biết quý trong tính mạng và xương máu của chiến sĩ trong từng quân lệnh của mình. Điều đó không chỉ thể hiện bản lĩnh của nhà cầm quân mà con thể hiện tài thu phục nhân tâm của một vị tướng thiên tài... Võ Nguyên Giáp... Mỗi giây phút ciến trường Người khao khát một con đường hòa bình ngắn nhất Nhưng không chọn cách đi bằng bất cứ gia nào...		

HOẠT CẢNH A

Đại tướng *(Độc thoại)*
Trận tấn công vào cứ điểm Nà Sản tại Sơn La đã cho chúng ta những bài học đắt giá; Khi tấn công những cụm cứ điểm quân sự được liên kết chặt chẽ, được bố trí liên hoàn, quân ta đã chịu rất nhiều tổn thất; Chúng ta đã phải ra lệnh ngừng tấn công Nà Sản để bảo toàn khí thế chiến thắng và tránh thương vong cho bộ đội... Nà Sản vẫn còn là bài học hiện hữu về sự chủ quan khinh địch...

Đại tướng *(Độc thoại)*
Điên Phủ là tập đoàn quân sự lớn, lớn hơn Nà Sản rất nhiều. Các cứ điểm có khả năng hỗ trợ lẫn nhau tốt gấp nhiều lần Nà Sản... Trong khi ta chưa có kinh nghiệm đánh công kiên lớn... Hỏa lực lại yếu hơn đối phương... Đánh nhanh, thắng nhanh? San băng tập đoàn cứ điểm trong ba ngày? Liệu có thành hiện thực hay là một kế hoạch tác chiến không tưởng? Phương án tác chiến nào tốt hơn để chắc thắng cùng như bảo toàn tối đa sinh lực của quân đội?

Đại tướng *(Độc thoại)*
Phải chuyển phương án "Đánh nhanh thắng nhanh" sang phương án tác chiến "Đánh chắc, tiến chắc"? Nhưng đánh chắc như thế nào, tiến chắc ra sao? Bao câu hỏi cứ bề bộn trong đầu... Đúng rồi! Phải đào hào đánh lấn, phải bóc vỏ từng lô cốt, từng hàng rào... Nhưng còn Đảng Ủy mặt trận và cố vấn nước bạn? Ạ đồng tình ủng hộ? Ai phản đối? Ai im lặng "chờ xem"? Đánh chắc, tiến chắc có nghĩa là cuộc chiến đấu sẽ lâu dài hơn, gian khổ hơn... Công tác hậu cần phải thực hiện thế nào cho phương án đánh chắc, tiến chắc? Nếu như công tác hậu cần gặp vấn đề bới không quân và hỏa pháo của địch, không đủ cung cấp lương thực, đạn dược cho bộ đội thì có thể chậm và chắc được không? Đây là quyết định sinh tử! Coa phải ta đang đanh cược sinh mạng chính trị của mình? Cá nhân ta không quan trọng! Quan trọng nhất là thế cục, là sự toàn thắng của chiến dịch... Bác Hồ ơi, giá như lúc này được ở bên Người thì ttooi đã không phải nhiều đêm thức trắng! Bác ơi, tôi phải quyết định thế nào đây?

Đại tướng *(Đối thoại với nhân vật vô hình)*
Bác Hồ ơi, ở đây về chiến khu xa quá, tôi không thể trực tiếp xin ý kiến của Bác và Bộ Chính trị...

Lời Bác Hồ *(vọng)*: ***Tổng tư lệnh ra mặt trận, tướng quân tại ngoại. trao cho chú toàn quyền, trận này rất quan trọng, phải đánh cho thắng, chắc thăng mới đánh, không chắc thắng không đánh!***

HOẠT CẢNH B

Đại tướng
Thưa các đồng chí trong Đảng Ủy mặt trận, phương án tác chiến đánh nhanh thắng nhanh sắp đến giờ G, trong tình thế vô cùng khẩn trương, tôi muốn thay đổi phương trâm tác chiến từ phương án "Đánh nhanh thắng nhanh" sang phương án tác chiến "Đánh chắc, tiến chắc"
(Diễn xuất không lời trên sa bàn)

Đại tướng
Thưa các đồng chí, những gì cần nói tôi đã nói hết. Xin ý kiến các đồng chí, thẳng thắn đặt vấn đề để có kết luận cuối cùng...

Một người
Thưa đại tướng tổng tư lệnh, thay dổi phương án tác chiến, nếu thất bại thì ai sẽ chịu trách nhiệm? Ta nên xin ý kiến Bộ Chính trị và Bác Hồ...

Đại tướng
Thưa các đồng chí, chiến thắng đòi hỏi sự tỉnh táo của những người cầm quân; Chún ta không chấp nhận bất cứ sự phiêu lưu nào! Tôi đã nhớ tên từng trung đoàn, từng tiểu đoàn, từng đại đội chủ công; nhớ măt từng cán bộ dại dội, trung đội, từng chiến sĩ đã lập công xuất xắc trên nhiều mặt trận. Họ đã về đây chờ lệnh nổ súng. Nhiệm vụ của chiến dịch này không chỉ giành thắng lợi mà còn phải giữ được nhiều sinh mạng cán bộ chiến sĩ cho cuộc chiến đấu lâu dài của quân đội

Một người
Thưa đại tướng tổng tư lệnh, thay đổi phương án tác chiến vào lúc đạn đã lên nòng, tức là thay đổi tư duy chiến cho các cấp chỉ huy và chiến sĩ; công tac chuẩn bị chiến trường sẽ phải làm lại từ đầu, vấn đề hiệp đồng tác chiến trên toàn mặt trận phải tính toán lại...

Đại tướng
Đúng, phải thay đổi tư duy tác chiến! Phải chuận bị lại từ đầu...

Một người
Thưa đại tướng, thay đổi tư duy chiến dịch khi bộ đội đã vào vị trí đợi lệnh xung phong? Tinh thần chiến đấu của bộ đội chắc chắn bị ảnh hưởng! Mất nhuệ khí trước khi vào trận là điều bất lợi...

Đại tướng
Trước hết cán bộ chỉ huy phải thông, phải sự lợi hại của việc thay đổi phương án tác chiến, các đồng chí phải thuyết phục cấp dưới, tài thu phục nhân tâm là trách nhiệm của các cấp chỉ huy với chiến sĩ của mình! Tôi nghĩ, không ai không quý sinh mạng của đồng đội và của chính mình...

Một người
Thưa đại tướng, các đồng chí cố vấn nước bạn có đồng tình với phương án tác chiến "Đánh chắc, tiến chắc"? của chúng ta không?

Đại tướng
Tôi đã trao đổi với các đồng chí cố vấn, rằng: Bộ đội Việt Nam mới có khả năng đánh một tiểu đoàn hay một tiểu đoàn tăng cường trú ở công sự vững chắc trong một đêm, chưa có khả năng tiêu diệt một lúc 49 cứ điểm trong một tập đoàn cứ điểm trong 3 ngày 2 đêm! Đây là lần đầu tiên bộ đội Việt Nam có lực pháo và pháo cao xạ và cũng là lần đầu tiên bộ đội Việt Nam hiệp đồng binh chủng quy mô lớn, chưa qua diễn tập nên dễ xảy ra lúng túng khi thực hiện chiến thuật đánh nhanh, thắng nhanh. "Đánh chắc, tiến chắc" là phương án tối ưu!

Tất cả
Đúng! "Đánh chắc, tiến chắc" là phương án tối ưu!

Đại tướng
Nhân danh đại tướng, Bí thư Đảng Ủy kiêm tư lệnh chiến dịch, tôi ra lệnh cho các đồng chí tấn công tập đoàn sứ điểm Điện Biên Phủ với phương án tác chiến "Đánh chắc, tiến chắc" !

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Hoan hô chiến sĩ Điện Biên	*-Vocal và khí nhạc mang âm hương chiến trận* *-Khí nhạc "Chiến thắng Điện Biên"*	**Lược dẫn** Hoan hô chiến sĩ Điện Biên Chiến sĩ anh hùng; Đầu nung lửa sắt Năm mươi sáu ngày đêm khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt Máu trộn bùn non; Gan không núng; Chí không mòn! Những đồng chí thân chôn làm giá súng Đầu bịt lỗ châu mai Băng mình qua núi thép gai; Ào ào vũ bão, Những đồng chí chèn lưng cứu pháo Nát thân, nhắm mắt, còn ôm... Hỡi các chị, các anh Trên chiến trường ngã xuống Máu của anh chị, của chúng ta không uổng Sẽ xanh tươi đồng ruộng Việt Nam Mường Thanh, Hồng Cúm, Him Lam Hoa mơ lại trắng, vườn cam lại vàng.... -Ngay 7-5-1954, Đảng bộ và quân dân Điện Biên cùng quân dân cả nước dưới sự lãnh đạo của Trung ương Đảng và Bác Hồ đã làm lên bản hùng ca bất diệt - Chiến thắng Điện Biên Phủ, lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu...	**Vũ đạo và đồng diễn: Chiến đấu và chiến thắng Khắc họa hình ảnh cắm cào chiến thăng trên nóc hầm Đờ-Cát**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu

Tri ân đồng đội	***-Vocal Khí nhạc và ca khúc "Linh thiêng Việt Nam"*** (Nhạc sĩ Lê Quang)	**Lược dẫn** -Nghĩa trang chiều như một thư viện mênh mông Mỗi ngôi mộ là một pho tiểu thuyết Vạt đồi yên nghỉ bao đồng đội Nhang trầm một thẻ thắp lên, cắm nơi đầu gió Hương khói không quên nấm mồ nào Xin quỳ xuống tạ ơn ngươi đã khuất Nỗi đau là phía khác của niềm vui... -Đồi A1, cỏ mùa xuân lên xanh Những bông hoa nho nhỏ Màu tím và màu đỏ đang nở hết đời mình Cỏ trên đồi A1 in dáng các anh nằm trườn lên bom đạn giặc Tôi thấy hiên ra trước mắt mình: các anh... Đầu đội mũ nan, áo màu lá úa Nghìn gương mặt đàn ông hiện về Người đã có vợ, có con Người chưa hề nắm bàn tay con gái Máu các anh tưới trên đồi A1 Máu các anh thấm vào lòng đất Mường Thanh Các anh cười, giơ tay chao theo nghi lễ Nhà Binh Rồi từ từ biến mất... A1 lại đầy ánh trăng....	**Hoạt cảnh múa và đồng diễn Hoành tráng "Linh thiêng Việt Nam**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu

Trường đoạn 4

Không có gì quý hơn Độc lập Tự do

(Thời lượng 5 phút)

Sau hiệp định Giơ-ne-vơ, miền Bắc hoàn toàn giải phóng, Thời kỳ 1953 đến 1955 Điện Biên-Lai Châu thuộc khu Tây Bắc. Ngày 29-4-1955 tỉnh Lai Châu giải thể, 6 châu của tỉnh Lai Châu cũ: Mường Tè, Mường Lay, Sìn Hồ, Điện Biên, Quỳnh Nhai, Tuần Giáo trực thuộc khu tự trị Thái-Mèo. Ngày 27-10-1962, Chính phủ đổi tên Khu tự trị Thái Mèo thành khu tự trị Tây Bắc, đồng thời tái lập tỉnh Lai Châu. Khi đó Điện Biên và Lai Châu vân nằm trong một đơn vị hành chính.

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Không có gì quý hơn Độc lập Tự do	*-Vocal và khí nhạc mang âm hưởng tươi sáng của núi rừng Tây Bắc*	**Lược dẫn** -Giữa lúc Đảng bộ chính quyền và nhân dân các dân tộc Điện Biên-Lai Châu đang nỗ lực phấn đấu đẩy nhanh tốc độ phát triển kinh tế và Văn hoa-xã hội thì năm 1964 Đế quốc Mỹ tiến hành chiến tranh phá hoại miền Bắc. Đảng bộ chính quyền và nhân dân các dân tộc Điện Biên-Lai Châu phải đồng thời thực hiện 2 nhiệm vụ: Sản xuất, chiến đấu chống chiến tranh phá hoại, làm nhiệm vụ quốc tế, và chi viện sức người sức của cho tiền tuyến lớn miền Nam -Theo cân lý "Không có gì quý hơn Độc lập-Tự do", trai tráng từ các bản làng Điện Biên-Lai Châu cùng những người con của núi rừng Tây Bắc cầm súng lên đường cùng những đoàn quân xẻ dọc Trường Sơn đi cứu nước. Những người ở lại chắc tay cày tay súng đánh trả bọn cướp trời, sản xuất thật nhiều lúa ngô khoai sắn góp phần nuôi quân đánh giặc...	**-Hoạt cảnh múa và đồng diễn: Vừa chiến đấu vừa sản xuất**	Hình ảnh tư liệu

Điện Biên trong màu áo mới	***-Vocal Khí nhạc và ca khúc "Lời mời Điện Biên"*** (Nhạc sĩ)	-Ruộng bậc thang trên sườn núi Váy áo dập dờn, người Thái người Mông Hạt lúa căng tròn chờ bàn tay gặt hái Mùa, mỗi mùa giã gạo nuôi quân Trên núi cao, những cây súng trường chụm đầu cảnh giác Giữ bản làng giữ cả trời xanh -Tiếp nối truyền thống Điện Biên, các chị, các anh, bộ đội, công an, TNXP, dân công hỏa tuyến, nam nữ dân quân tự vệ người Thái, người Mông, người Dao, người Kháng, người Hà Nhì, Lô Lô... họ đã chiến đấu và hy sinh để Điện Biên -Lai Châu sáng lên màu xanh no ấm. ***-Từ ngày 1-1-2004, tỉnh Lai Châu tách thành 2 tỉnh là tỉnh Lai Châu mới và tỉnh Điện Biên, Tỉnh lỵ mới của tỉnh Điện Biên là TP Điện Biên hôm nay*** ***Lời ca khúc*** *Ai lên Điện Biên cùng em sánh đôi* *Đồi nương xanh thắm vàng ươm lúa ruộng* *Nhịp nhàng nhịp nhàng,nhịp nhàng nhịp nhàng hòa theo tiếng suối* *Vang tiếng chày khuya, vọng về núi đồi* *Ai qua Điện Biên cùng em sánh đôi* *Gạo thơm cơm trắng cùng em đón mời* *Mùa về mùa về, Mùa về mùa về, gọi chàng trai tới* *Rượu cần ta uống cho đẹp tình lứa đôi* *Hờ hơ hờ hớ, Hờ hơ hờ hớ,* *Hờ hơ hờ hớ, Hờ hơ hờ hớ* *Ai sương la ơi, Ai sương la ơi...*	**Vũ đạo minh họa cho bài ca khúc "Lời mời Điện Biên**	Hình ảnh tư liệu

Trường đoạn 5

Điện Biên ngày mới

(Thời lượng 10 phút)

Điện Biên rộn rã điệu xòe, ngàn năm dáng lúa
Điện Biên, Mường Thanh, Pa Thơm, Pe Luông, bản Bấc
Đền thờ người anh hùng Hoàng Công Chất
Tên đất tên người ẩn chứa bao huyền thoại
Trầm tích hồn người, hồn bản...
Điện Biên giữ lại cho đời...

Đề dẫn	Âm nhạc	Nội dung	Diễn xuất	Video Clip
Điện Biên mùa xuân về	*-Vocal và khí nhạc*	**Lược dẫn** Đến Điện Biên Ngắm Pha-đin uốn lượn trong mây Xem mắt em còn xanh như nước Của sông Đà dòng nước thân thương Pha Đèo Pha Đin! Hai tiếng gọi thân quen Nơi gặp nhau giữa trời và đất Bởi núi cao nên mây xà xuống thấp Chỉ một lần qua được Pha Đin Bạn sẽ uống cả đời nỗi nhớ... **Trích ca từ**	**Vũ đạo và đồng diễn...**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu

Điện Biên mùa xuân về	Ca khúc **Điện Biên mũa xuân về** Nhạc và lời: Quý Giao	*Bao la bao la mây trùng xa xa, núi rừng rực sáng những mùa hoa ban.* *Đây đất Điện Biên xưa mồ chôn giặc Pháp, dòng nước Nậm Na vui reo hò bến thuyền.* *Điện Biên quê ta đang dựng xây ơ....Khói những nhà máy đang vờn bay cao. Ánh Điện thay sao xưa đi tăm tối, có Cảng Hàng không mở lối rồi.* *Nào bạn ơi....hơ.....* *Hát lên đi cho tiếng khèn vang xa, múa lên đi điệu múa nón xòe hoa, khúc nhạc rừng là muôn ngàn lời ca, núi rừng ta ơi xuân đã về.* *Phía Mường Chà đường xe thẳng tới, dốc Tủa Chùa xe hàng ngược núi, cho cô gái Mèo màu áo mới, thắm đượm đường chỉ thiếu nữ Dao, trên núi cao lòng dân đón chào.* *Điện Biên ơi....đây rừng núi miền tây Tổ Quốc bừng sáng lên giwof đã hết khổ đau, Diện Biên ơi....* *Từ biên giới vùng cao là những niền đất mới, nhà máy mọc lên với những công trình mới. Đi ta đi ta hát vang bài ca xây dựng, cho Điện BIên quê ta tươi thắm rừng hoa.*	**Vũ đạo minh họa cho bài ca khúc**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu
Vươn ra biển lớn	***Khí nhạc rạo rực xây dựng quê hương, đất nước***	-Anh đưa em đến vùng Tây Bắc Thăm Điện Biên phong cảnh tựa tranh Xem má em còn hồng như như sắc nắng Màu hoa Ban đỏ giữa tháng Ba... **-Giới thiệu thành tự Kinh tế, văn hóa xã hội và Du Lịch của Điện Biên trong năm đổi mới** *(Viết sau khi có đủ tư liệu)*	**Vũ đạo và đồng diễn tôn vinh các thành tựu Kinh tế, văn hóa xã hội và Du Lịch**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu
		Lược dẫn Có phải hôm nay trước màu xanh thung lũng Anh mới hiểu : hồn nhiên là cuộc sống		

Điện Biên ngày mới	***-Vocal Khí nhạc và ca khúc "Điện Biên ngày mới"*** (Nhạc sĩ)	Nghe quanh mình dào dạt cỏ non tơ Anh không là đám mây trắng vô tư Trên đỉnh Pú Hồng Mèo lặng lẽ Trái tim anh đập một lời giản dị: Ngọn cỏ đời đời xanh suốt tháng năm Ngọn cờ mọc lên chỉ có một lần Điện Biên sáng rực trong vườn hoa đất nước... **Trích ca từ** *Chào Điện Biên, mùa Xuân sang rực rỡ. Chào Điện Biên, chào thành phố hoa Ban. Chào Mường Thanh, chào Him Lam, Hồng Cúm. Chào thành phố tháng 5 tô thắm trang sử vàng.* *Hãy hát khúc hát về Điện Biên ngày mới,* *Hãc hát về thành phố anh hùng,* *Cùng nhau sánh vai, nguyện luôn bên nhau, thân ái trong vòng tay bè bạn, bước trên con đường hội nhập vinh quang* *Phía trước phía trước chân trời đang bừng sáng, quê hương hôm nay đang đổi mới vươn mình, mùa xuân thắm tươi, rừng cây muôn hoa ... cho đất trời Điện Biên rạng rỡ.* *Hãy hát khúc hát về Điện Biên ngày mới,* *Hãy hát khúc hát về thành phố anh hùng,*	**Tổng lực các lực lượng tham gia biểu diễn** **Vũ đạo và đồng diễn hoành tráng cho phần kết chương trình**	Hình ảnh đồ họa và tư liệu

Hết